

艺术与设计学院



学院简介扫码看

学工办电话
0715-8342263
教学办电话
0715-8206159

院系简介

艺术与设计学院起源于1992年原咸宁师范高等专科学校创办的工艺美术系。2002年原咸宁师范高等专科学校与原咸宁医学院合并组建咸宁学院时将工艺美术系与音乐系合并为艺术学院；2012年咸宁学院更名为湖北科技学院，同年年底将艺术学院撤销，分别组建艺术与设计学院和音乐学院。经过多年的建设和发展，学院目前有专业教师75人，其中教授和副教授28人，获博士、硕士学位以上的教师52人。学院现开设视觉传达设计、环境设计、美术学三个专业。另设有艺术理论教研室、设计基础教研室。学院目前在校學生1200余人。近年来，学院秉承“德艺双馨，和



谐创新”的院训精神，在科研与人才培养上取得了令人瞩目的成绩。教师先后承担省部级科研项目20余项；核心期刊发表作品20余幅、论文30余篇；获批专利100余项，出版专著20余部，出版教材7部。学院重视学生专业技能及综合素质的培养，学生在全国大广赛全国赛区及湖北省赛区、全国大学生工业设计大赛、米兰设计周、全国包装创意创新设计大赛、靳埭强设计奖全球华人大学生平面设计大赛、“设计大师奖”等大赛上取得了优异的成绩；获得了国家级、省级创新创业训练项目多项。学生近几年就业率良好，学生就业遍布全国各地。



美术学（本科，艺术学学士学位，学制四年）

培养目标：本专业适应新时代美术师范教育高质量发展的要求，按照“立足湖北，面向全国，服务基层，培养高层次应用型人才”的培养目标，培养德智体美劳全面发展，掌握美术学科教育的基础知识和技能；具备高尚的师德、强烈的社会责任感，能以身作则；具备前瞻性的视野，能够适应快速变化的职业环境和社会发展需求，与时俱进；能从事美术教学、教育研究及其管理工作的合格中学美术教师。

主要课程：素描、色彩、中国美术史、国画基础、书法、教育心理学、教育学基础、中学美术课程

与教学论、教育实习等。

毕业前景：毕业生可投身中小学美术教师、职业教育艺术导师等教育岗位，或进入美术馆、文化馆及企事业单位从事公共美育工作；亦能拓展至文化创意、数字艺术等新兴领域，如艺术类培训、游戏原画师、AI美术课程设计师等。随着“乡村振兴”“文旅融合”等战略推进，社区美育、非遗传承等方向需求持续增长，毕业生在美育勃发的浪潮中将开拓无限可能。

视觉传达设计（本科，艺术学学士学位，学制四年）

培养目标：本专业立足湖北省地方特色文化、产业资源，面向全国，培养信念坚定、情怀深厚、品德高尚，具有扎实的视觉传达设计理论基础及综合设计应用能力，宽广的人文视野、先进的设计理念和创新创业思维，同时具有继续学习与自主创新创业能力、良好的社会责任感和团队合作精神，能够适应不断变化的经济和产业格局，具备创新设计开发、研究、策划、服务和管理工作的视觉传达设计创新创业人才。

主要课程：设计思维、字体设计、图式语言与创意、插画设计、标志与品牌形象设计、信息可视化设计、广告设计、包装设计、影视广告与视频编辑、视

觉综合设计、非遗竹文创设计、地域文创设计与品牌推广等。

毕业前景：毕业生凭借扎实的设计基础和创新能力，能够在广告与品牌设计领域（如4A广告公司、品牌策划公司、知名设计机构等）、数字媒体与互联网行业（如腾讯、阿里巴巴、百度）、文化创意产业（如光线传媒、故宫博物院等）、出版与印刷行业（如人民出版社、紫光印刷等）、企业与跨国公司（如华为、联想、苹果）等多个行业领域找到广泛的就业机会。

环境设计（本科，艺术学学士学位，学制四年）

培养目标：本专业面向国家发展战略，贯彻落实新时期国家教育方针，培养具有良好的人文艺术素养和高度责任感、自信心与创造力，掌握环境设计专业基础理论，具备较为扎实的环境设计实践能力，以及德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，以适应我国社会主义经济文化发展需要的高层次应用型人才。

主要课程：建筑设计初步、环境设计手绘表达、建筑制图与CAD、装饰材料与施工工艺、计算机辅

助设计、居住空间室内设计、空间展陈设计、模型设计与制作、公共空间景观设计、景观建筑设计。

毕业前景：毕业生具有多元就业方向，可在城乡建设、文化创意、智慧人居等多个领域发展。主要方向包括：城乡建设与城市更新、适老化设计与大健康产业、生态人居与绿色建筑、文化遗产与公共艺术、智能化空间设计与应用等创新领域，这些领域正迎来新的发展机遇。环境设计专业注重推动可持续发展，强调设计创新，毕业生就业前景广阔。

校友风采

向兰勇

2001级校友
新瞭望教育集团创始人兼董事长



李本雄

2006级校友
广东本家空间设计创始人兼总经理
中国建筑装饰集团设计研究院第三分院院长
中国室内设计50强青年设计师

