

音乐学院



学院简介扫码看

学工办电话
0715-8688613
教学办电话
0715-8688621



院系简介

音乐学院现有教职工39人，其中专职教师32人，含教授5人，副教授12人，具有博士学位教师11人。学院现有音乐学（师范类）、舞蹈表演、表演（戏剧与影视学类）三个本科专业，其中音乐学专业获批湖北省一流本科专业建设点。《党史中的音乐经典》等三门课程获评省级一流本科课程。

学院教学设施完善，配备琴房90间、器乐排练厅2间，器乐教室4间、舞蹈排练厅4间、数码钢琴教室2间、MIDI音乐制作室1间，演出厅、录音棚等场地及设备一应俱全，可充分满足日常教学与实践实训需求。

学院现有湖北省社会科学普及基地、鄂东南（咸宁）民间音乐研究中心2个省级平台，以及咸宁市哲学社会科学研究平台——鄂南非物质文化遗产传承基地（表演艺术类），并与武汉大学国家文化发展研究院签订基地共建协议。

近年来，学院科研创作成果丰硕，先后获批教育部人文社科研究项目3项，湖北省社科基金6项，发表学术论文92篇，出版专著、教材24部，创作了艺术作品30余部，特别是以鄂东南民

间音乐与舞蹈为素材创作的艺术作品，彰显出鲜明的地域文化特色。

学院深耕学科建设，形成多维度融合的发展特色。在音乐疗愈方向，依托学校优势学科——医学、附属医院，结合地方“康养之城”建设基础，组建音乐治疗实践团队，积极探索音乐治疗教学之路；在音乐科技领域，依托学校“科技”品牌，推动数字技术与音乐创作、教学的深度融合，培养学生运用现代科技开展音乐制作、传播的能力，契合数智时代音乐学科发展趋势；在非遗传承方面，将专业教学与地方非物质文化遗产传承有机结合，实现中华优秀传统文化的活态传承，也为学院学科建设注入独特的地域文化基因。

	39名 教职工		92篇 学术论文
	103间 教学场地		24部 出版专著
	2个 省级研究平台		30部 艺术作品



音乐学（本科，艺术学学士学位，学制四年）

★湖北省一流本科专业建设点

培养目标：本专业坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，适应国家基础教育改革发展需求，落实“立德树人”根本任务，积极实施幕阜山区区域表演艺术类非物质文化遗产进课堂的特色办学策略，立足湖北、面向全国、服务基层，培养具备高尚师德和教育情怀，德智体美劳全面发展，具有扎实音乐学素养、系统的音乐教育教学能力、较强的班级管理和综合育人能力，有较好的教学研究能力和专业自主发展能力，善于沟通，乐于合作，能胜任中学音乐

教育教学工作的高素质教师。

主要课程：中学音乐教学论、中学音乐课程标准与教材分析、声乐、钢琴、器乐、视唱练耳、合唱指挥、曲式与作品分析、钢琴弹唱。

毕业前景：音乐学专业毕业前景广阔，可在教育领域成为教师，也可在文化传媒领域从事策划与制作。随着文化产业快速发展，音乐治疗、音乐科技等新兴方向也提供多样就业机会。

舞蹈表演（本科，艺术学学士学位，学制四年）

培养目标：舞蹈表演专业培养具备德、智、体、美、劳全面发展的，具有较高的思想道德素质、人文素质、业务素质和身心素质，掌握舞蹈表演的基本理论及基本技能，具有较强的实践能力、适应能力和创新意识，能胜任群众文艺团体舞蹈表演工作，同时具备舞蹈编创和舞蹈教学能力的应用型人才，未来主要从事不同层次的舞蹈表演，以及与舞蹈表演相关的教学、研究等工作。

主要课程：中国古典舞基础训练、现代舞基础训练、舞蹈基本技术与技巧训练、中国民族民间舞蹈、中国古典舞身韵、舞蹈作品赏析、舞蹈创编、中外舞蹈史、鄂南民间舞蹈研习等。

毕业前景：舞蹈表演专业毕业生可在舞蹈团体、艺术院校、文化机构等领域从事舞蹈表演、教学及编导工作。随着文化产业的蓬勃发展，舞蹈表演专业人才需求增加，就业前景广阔。

表演（戏剧与影视学类）（本科，艺术学学士学位，学制四年）

培养目标：本专业培养掌握中国社会主义文艺方针、政策，以及科学文化知识，具备影视戏剧表演与编创、音乐表演、舞蹈表演等方面的基本理论知识和专业技能，了解相关学科的知识，具有从事本专业表演和创作的能力，掌握分析影视戏剧作品的能力，系统地掌握表演相关理论，有较强的审美能力和创造性思维，能够在舞台上独立完成不同人物形象的塑造，能进行表演的应用型专业人才。

主要课程：表演技能、剧目、台词、形体、舞台技能、戏剧概论、中外戏剧史、声乐、影视表演创作与理论、剧目、毕业剧目创作（表演）等。

毕业前景：表演专业毕业生可在影视、话剧、舞台剧等领域从事演员、导演、编剧等工作，也可在文化传媒、艺术教育等行业发展。随着文化娱乐产业的兴起，表演专业人才需求增长，但竞争激烈，须具备出色的专业技能和独特的个人魅力。

校友风采

田宝

2001级校友

青年男高音歌唱家、国家大剧院新版歌剧《白毛女》虎子扮演者、CCTV-1、CCTV-3、CCTV-15《天天把歌唱》特邀嘉宾、《星光大道》嘉宾评委，《中国好声音》分赛区导师评委，广东省音乐家协会会员，中国广播电视协会会员。代表作品：新版歌剧《白毛女》，新华书店歌曲专辑——《大梦同圆》。



唐乐

2016级校友

咸宁职业技术学院教师。抒情女高音，湖北省音乐家协会会员。2021年以总分全国第三名考入武汉音乐学院声乐系声乐表演(美声方向)研究生，2023年12月独唱作品《我爱这土地》在第八届大学生艺术节优秀文艺节目声乐展演并荣获一等奖。2024年6月获得武汉音乐学院“优秀毕业生”。

